

The background of the entire image is a grayscale marbled texture, resembling natural stone or marble. The patterns are organic and fluid, with various shades of gray creating a sense of depth and movement.

MARBLEMOUNT

SCULPTURE STUDIO

ART RESIDENCY
MOUNT FALAKRO / GREECE



ΣΤΟΧΟΙ

Το MARBLEMOUNT Art Residency στοχεύει στην ώσμωση της κλασικής μαρμαρογλυπτικής με την σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Κύρια προτεραιότητα μας, η διάδοση των παραδοσιακών τεχνικών σμίλευσης, καθώς και η αναζήτηση της σύνδεσης του αρχετυπικού υλικού του μαρμάρου με σύγχρονα υλικά. Το πρόγραμμά του MARBLEMOUNT προάγει την αλληλεπίδραση των φιλοξενούμενων εικαστικών με το σύγχρονο Ελληνικό τοπίο, και την εικαστική δημιουργία μέσα από το διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο του κάθε καλλιτέχνη, σμιλεμένη σε Ελληνικό λευκό Μάρμαρο Δράμας. Μέσω του προγράμματός μας, αξιοποιούμε τον πολιτισμό ως μοχλό ανάπτυξης και προώθησης της Π.Ε. Δράμας, αναδεικνύοντας τα ιστορικά, πολιτιστικά, φυσικά χαρακτηριστικά της περιοχής, καθώς και την οικονομική και κοινωνική της δυναμική.



TARGET GROUP

Το MARBLEMOUNT Art Residency απευθύνεται σε εικαστικούς από όλο τον κόσμο. Το πρόγραμμά μας προσφέρει την δυνατότητα μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης της τέχνης της κλασικής μαρμαρογλυπτικής, η οποία αποτέλεσε μία από τις κορυφαίες εκφάνσεις του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού. Επιπλέον, εξερευνά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του υλικού, δίνοντας έμφαση στο λευκό μάρμαρο Δράμας. Μαρμαρογλύπτες, Γλύπτες χωρίς την εμπειρία της σμίλευσης, καθώς και Εικαστικοί οι οποίοι εμπνέονται από το αιώνιο υλικό του μαρμάρου, αποτελούν τους εν δυνάμει συμμετέχοντες του προγράμματός μας.



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Η Δράμα, η Καβάλα και η Θάσος, αποτελούν τις πιο παραγωγικές περιοχές εξόρυξης μαρμάρου της Ελλάδας, ενώ στην περιοχή της Δράμας εντοπίζονται οι περισσότερες βιομηχανίες του κλάδου. Τα λατομεία αυτών των περιοχών παράγουν το 50% της συνολικής ποσότητας λευκών μαρμάρων σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας τις Δραμινές επιχειρήσεις μαρμάρου παγκόσμια ηγέτιδα δύναμη. Σε αυτόν τον τόπο, και συγκεκριμένα στο GRANITIS HOTEL στην περιοχή του Φαλακρού Όρους, επιθυμούμε την ίδρυση ενός Art Residency Μαρμαρογλυπτικής, το οποίο φιλοδοξεί να εξελιχθεί σε μια στέγη καλλιτεχνικής δημιουργίας, αξιοποιώντας το κυρίαρχο υλικό της περιοχής, το λευκό Μάρμαρο Δράμας.



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Το MARBLEMOUNT Art Residency, αξιοποιεί κομμάτια μαρμάρου - στείρα - από την δραστηριότητα των λατομείων της περιοχής της Δράμας που εφαρμόζουν την μέθοδο της υπόγειας εκμετάλλευσης, εντάσσοντας στην φιλοσοφία του την κυκλική οικονομία και το «πράσινο μοντέλο ανάπτυξης».

Η υπόγεια εκμετάλλευση μαρμάρου δίνει τη δυνατότητα να βελτιστοποιηθεί η αξιοποίηση των κοιτασμάτων για τα οποία η επιφανειακή τους εκμετάλλευση δεν μπορεί να γίνει είτε για λόγους προστασίας του περιβάλλοντος είτε για οικονομικούς λόγους. Γενικά η υπόγεια εκμετάλλευση τίθεται ως ζήτημα σε ειδικές περιπτώσεις που το ανάγλυφο είναι πολύ έντονο ή πρόκειται για κοιτάσματα μεγάλου βάθους όπου η επιφανειακή εξόρυξη κρίνεται απαγορευτική από οικονομική άποψη, ή για κατεξοχήν περιβαλλοντικούς (και αδειοδοτικούς γενικότερα) λόγους διότι περιορίζει ή και μηδενίζει την επέμβαση στο επιφανειακό ανάγλυφο χωρίς να διαταράσσεται το οικοσύστημα και τα ενδιαιτήματα της περιοχής.

Το 2013, η εταιρεία «FHL Κυριακίδης Μάρμαρα Γρανίτες ΑΒΕΕ» εφάρμοσε την υπόγεια εξόρυξη στο λατομείο της στο Βώλακα (θέση Σορνιάλκι) με στόχο τον περιορισμό του περιβαλλοντικού αποτυπώματος. Στη συνέχεια η εταιρεία «ΠΑΥΛΙΔΗΣ Α.Ε. ΜΑΡΜΑΡΑ-ΓΡΑΝΙΤΕΣ» ξεκίνησε κι αυτή υπόγεια εκμετάλλευση στην περιοχή Γρανίτη Νευροκοπίου Δράμας, που αποτελεί μέρος του ευρύτερου ενιαίου λατομείου που παράγει το λευκό μάρμαρο «Αριστον». Τέλος, υπόγεια εξόρυξη εφαρμόζει η εταιρεία ΙΚΤΙΝΟΣ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. στο λατομείο της στη θέση Λεπτοκαρυές όπου εξορύσσεται το λευκό δολομιτικό μάρμαρο Βώλακα.



PROJECT "ART PATH"

Η GALLERY13 σχεδιάζει την θέσπιση ενός εικαστικού προγράμματος, ανεξάρτητο από το MARBLEMOUNT Art Residency, στοχεύοντας στην συνεργασία με τον Δήμο Νευροκοπίου. Το project "ArtPath" θα προάγει την αλληλεπίδραση φιλοξενούμενων εικαστικών από όλο τον κόσμο με το σύγχρονο Ελληνικό τοπίο και την εικαστική δημιουργία μέσα από το διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο του κάθε καλλιτέχνη. Μέσω του προγράμματός "ArtPath", αξιοποιούμε τον πολιτισμό ως μοχλό ανάπτυξης και προώθησης της Π.Ε. Δράμας, αναδεικνύοντας τα ιστορικά, πολιτιστικά, φυσικά χαρακτηριστικά της περιοχής, καθώς και την οικονομική και κοινωνική της δυναμική. Το project "ArtPath" αποσκοπεί στην μετατροπή του σηματοδοτημένου μονοπατιού που περικλείει τον οικισμό "Γρανίτης", σε μία διαδρομή εικαστικής ανακάλυψης. Καλούμε κάθε δημιουργό να εμπνευστεί από τα υλικά που ενυπάρχουν στο μονοπάτι, με σκοπό την αποτύπωση της έμπνευσης τους πάνω σε βράχους, κορμούς δέντρων ή στο χώμα ως έργο εφήμερης τέχνης, με στόχο την δημιουργία ενός πάρκου Περιβαλλοντικής Τέχνης.

Με την περιβαλλοντική τέχνη, τις εγκαταστάσεις, την εννοιολογική τέχνη και άλλα κινήματα της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας, μετά το 1960, αίρονται τα όρια ανάμεσα στα καλλιτεχνικά είδη, καταργείται η αισθητική του αυτόνομου αντικειμένου, καθιερώνεται η συλλογικότητα κατά την κατασκευή και η αναπαράσταση αντικαθίσταται από την παρέμβαση στο πραγματικό χώρο. Η μία και ξεχωριστή φωνή του καλλιτέχνη αντικαθίσταται από μια κοινότητα παραγωγών με ίσα δικαιώματα εκπομπής και λήψης, από πολλαπλές φωνές, από «συνεκφωνήσεις», όχι απαραίτητα συντονισμένες, που ενεργοποιούν έναν τόπο προσδίδοντάς του δημόσιο χαρακτήρα.

GALLERY**13**